

# Exposition Pression design, photographie de la création « made in Rhin supérieur »

**Pression design 2013 réunit une vingtaine de designers exposant meubles, objets et luminaires à la Kunsthalle de Mulhouse et dans d'autres lieux de la ville, jusqu'au 7 juillet.**

Un banc réalisé à partir d'un ancien radiateur, c'est ce qu'on appelle du « up-cycling », mais pas que. Doté d'un supplément d'art et de sens, il est le fruit du travail d'un designer fribourgeois, au « traitement radical, simple et efficace, donnant une grande impression de contemporanéité » : c'est le sentiment de Serge Schielin, membre actif de l'association Mad (Mad about art and design), organisatrice de Pression design 2013, dans le cadre de laquelle est exposé ce meuble, à la Kunsthalle de Mulhouse (aussi à la boutique Kintz Collection, à la librairie 47° Nord et au lycée du Reberg), et à Strasbourg.

Pour participer à cette biennale du design, d'ailleurs ouverte aux artistes, les créateurs devaient respecter l'impératif de design d'auteur et/ou les critères de plus-value fonctionnelle, d'engage-



Meubles en palettes, en cagettes, en radiateur, en bioplastique... en poésie, aussi. Photo Darek Szuster

ment et de critique, d'éthique. Une bonne vingtaine de designers, jeunes ou confirmés, ont été retenus pour cette seconde édition.

À voir, parmi les travaux présen-

tés, des tabourets en bois de cagettes, de Claude Lory, un grand banc tout en métal et « au graphisme extraordinaire » de Fabrice Sprenger, du mobilier très contemporain et des boîtiers pour

extincteurs du designer Christian Dorn, d'Offenburg, des lampes en bioplastique à poser, ajourées et angulaires, des vélos en bois des Strasbourgeois Thierry Boltz et de Claude Saos...

Des élèves du lycée du Reberg exposent des pièces de design textile expérimental : robe en ceintures de sécurité de voiture, corset en fil de fer...

## « Pas du design muet »

L'antenne strasbourgeoise de Pression design 2013, chez Mad (rue Sainte-Madeleine), accueille l'exposition « Grandeur nature », pour les amateurs d'ambiance nature : mobilier alsacien revisité, chaises en palettes, projets de jeux en bois, lampes en pots de terre et mobilier en bois de palette végétalisée. « Ce sont des exemples de ce qu'on peut utiliser en événementiel à peu de frais », indique Serge Schielin.

Lequel s'avoue « très fier » de Pression design 2013, qui rassemble essentiellement des designers et des artistes de l'espace rhénan, et quelques autres plus lointains. « Pression design se veut une photographie, tous les deux ans, de ce qui se fait en design dans la région du Rhin supérieur. C'est difficile de trouver ces créateurs... »

Ce que confirme Anne-Virginie Diez, l'autre commissaire de cette exposition : « On aime leur côté décalé, étonnant, au-delà du design classique. Ce n'est pas du design muet. »

Anne Vouaux

■ **Y ALLER** Pression design 2013 jusqu'au 7 juillet, à la Kunsthalle de Mulhouse, de 12 h (14 h le week-end) à 18 h, et chez Mad à Strasbourg (lire ci-dessous). Entrée libre.

## Trois rencontres et deux ateliers

- **Visites guidées** à la Kunsthalle de Mulhouse : tous les jours de 13 h à 16 h, samedi et dimanche à 16 h. Gratuit.
- Également à la boutique Kintz Collection (8, passage de l'Hôtel-de-Ville) et à la librairie 47° Nord (8b rue du Moulin) à Mulhouse.
- **Exposition** « Grandeur nature » à Strasbourg, chez Mad (27 rue Sainte-Madeleine), de 14 h à 19 h (sauf jeudi 4 juillet).
- Ce mardi 2 juillet, **apéro-design** de 18 h à 19 h 30, à la galerie Kintz Collection, puis **rencontre** à 20 h

à la librairie 47° Nord avec les designers Thierry Boltz et Claude Saos qui présenteront leur vélo en bois, Wood.b. Sur inscription au 06.88.89.83.51.

- Jeudi 4 juillet, **inauguration** officielle de l'exposition à la Kunsthalle à 18 h.
- Journée de **workshops** ouverts à tous, au lycée du Reberg, samedi 6 juillet : « A chacun sa lampe », de 10 h à 13 h, réflexion sur l'objet ; « Design d'espace », de 14 h à 17 h. Inscriptions au 06.88.89.83.51.