

Du verre et une poudrière

À Sélestat, le bâtiment de la poudrière ouvre ses portes pour un mois d'exposition dans le cadre de la biennale internationale du verre organisée en Alsace et en Lorraine.

ANCIEN LOCAL où était stockée la poudre à canon, la poudrière est restée dans son jus, cachée par un mur de lierre à celui qui ignore son existence. À l'intérieur, les vieilles pierres, grossières et inégales, font contraste avec les objets en verre, fragiles et lisses, exposés par les designers Amaury Poudray, Pierre Bindreiff et Sébastien Geisert.

Serge Schielin, président de l'observatoire MAD et organisateur de l'événement à Sélestat, se réjouit d'être en charge du seul lieu d'exposition de la biennale présentant des objets usuels en verre.

En effet, lampes et verres sont passés par l'esprit créatif des trois designers, qui



Série de verres "collision" conçue par V8 Designers. DR

font ainsi régulièrement le pari, en association avec des artisans verriers partenaires, de réussir à maîtriser la contrainte et la fragilité du matériau. C'est ainsi que Pierre Bindreiff et Sébastien Geisert, sous le nom de V8 Designers à Strasbourg, sont parvenus à figer la collision de deux bulles de verres chauffées à des températures différentes pour créer une série de verres aux pieds creux. Jouer sur les contraires, ils en ont fait leur marque de fabrique : en transformant une canette métallique jetable en verre de

valeur ou en inventant une boule de Noël en verre rappelant la forme d'un ballon de plage en plastique.

Amaury Poudray est quant à lui un designer lyonnais spécialisé dans la conception de produits, la scénographie et la direction artistique.

Les objets des trois designers seront visibles jusqu'à la mi-novembre dans la salle de la poudrière, boulevard Thiers à Sélestat. ■

L.H.

► En savoir plus :
www.biennaleduverre.eu