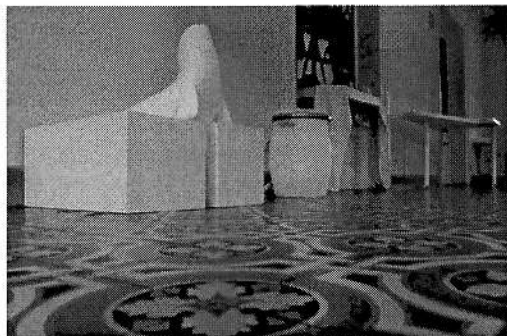


Schiltigheim et Strasbourg Exposition sur cinq lieux

Un design « off » et libre



À la maison des sociétés de Schiltigheim, la rencontre entre des formes contemporaines et un hall à l'aménagement très classique

Sur cinq lieux et à chaque fois sur de petites surfaces, une vingtaine de designers d'aujourd'hui présentent leurs travaux, certains très épurés et fonctionnels, d'autres dont la forme s'avère très proche de celle d'oeuvres d'art contemporain. À découvrir à Schiltigheim et Strasbourg.

L'intention qui a présidé à la fondation de l'association MAD demeure : il s'agit de montrer des créations de designers contemporains, aux frontières de l'art et du **design**. Les pièces présentées jusqu'au 12 juin à **Schiltigheim** et Strasbourg procèdent d'expérimentations, de gestes artistiques.

Certaines s'avèrent toutefois très fonctionnelles, ayant un ou plusieurs usages. Ainsi de bancs blancs conçus par l'agence Stimulus et présentés à la maison des sociétés de **Schiltigheim** (*). Ces bancs s'empilent et peuvent se transformer en étagère.

Ils complètent quatre tables de formes différentes qui, assemblées, forment une grande table rectangulaire.

Dans le hall de la maison des sociétés de **Schiltigheim**, la couleur dominante des créations est le blanc. Blanc du « corps » de la lampe « Electro Lime » de Sege Schielin qui interroge la notion et la fonction de lampe, blanc d'une sculpture de Philippe Bruneteau, croisement hypothétique d'un phoque et d'un doigt tendu... Blanc encore des caisses de plastique montées sur des pieds de métal, aux fonctions mobilières variables.

Design « intermédiaire »

Le parcours « off » du Mois du **design** a été conçu par MAD et l'agence Stimulus en réponse aux intentions de la chambre de commerce et d'industrie, qui montre le **design** au service du commerce et de l'industrie. Dans le cadre du « off », il s'agit d'un **design** plus libre, qui porte plusieurs noms : « **design** d'auteur », « **design** intermédiaire ». À la jonction de plusieurs pratiques, ce type de **design** souffrirait de cette mixité, de ce caractère bâtard. C'est ici que MAD, fondée par une historienne de l'art et un designer, entre en scène.

Car l'association se donne justement pour vocation de faire connaître ces pratiques contemporaines... Stimulus, agence de **design** établie à **Schiltigheim**, souscrit à ce but. Et la Ville de **Schiltigheim**, conquise par l'énergie des concepteurs de « **Pression Design** », a prêté un hall et deux vitrines, mettant aussi à disposition divers moyens logistiques.

P.Sej (*) **Pression Design**, du 4 au 12 juin, off du parcours du **design**. **Pression Design** se déroule dans le hall de la maison des sociétés, parc du Château (face au CMCO) à **Schiltigheim**, dans les vitrines de l'ancienne mairie (57, rue Principale) et du Cheval Blanc (27, rue Principale), toujours à **Schiltigheim**, à l'agence Stimulus, 18, rue de Mundolsheim, encore à **Schiltigheim**. Et enfin, dans l'espace d'exposition prêté à MAD, 27, rue Sainte-Madeleine, à Strasbourg. Les lieux schillickois sont à découvrir aujourd'hui et dimanche prochain de 14 h à 20 h et du lundi au jeudi de 16 h à 20 h, vendredi prochain de 16 h à 22 h et samedi de 14 h à 22 h. À Strasbourg, ouvert vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 17 h. Entrées libres.

(*) **Pression Design**, du 4 au 12 juin, off du parcours du **design**. **Pression Design** se déroule dans le hall de la maison des sociétés, parc du Château (face au CMCO) à **Schiltigheim**, dans les vitrines de l'ancienne mairie (57 rue Principale) et du Cheval Blanc (27, rue Principale) toujours à **Schiltigheim**, à l'agence Stimulus, 18, rue de Mundolsheim, encore à **Schiltigheim**. Et enfin dans l'espace d'exposition prêté à MAD 27 rue Sainte-Madeleine, à Strasbourg