

La biennale itinérante

L'association MAD relance sa biennale Pression Design qui, après Schiltigheim, prend ses quartiers à Mulhouse et Strasbourg. À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 7 juillet.

LA BIENNALE que réédite l'association MAD à Mulhouse et à Strasbourg fait la part belle au « design d'auteur ». Qu'est-ce que ce « design d'auteur », selon Serge Schielin et Anne-Virginie Diez, les deux têtes pensantes et agissantes de MAD ? Ce pourrait être « un design qui émane de la seule volonté du designer », sorte de tautologie qui signifie que les objets imaginés et réalisés ne sont pas nés de commandes précises à cahiers de charges.

Le Rhin, côté français

À compter d'aujourd'hui et jusqu'au 7 juillet, vingt-six designers présentent pour Pression Design des objets à l'état de prototypes, de séries limitées ou illimitées. Les participants sont présentés comme étant du « Rhin supérieur », mais c'est d'un Rhin supérieur assez français dont il s'agit. Apparemment, ce n'est pas faute d'avoir essayé de trouver des partena-



La Heatchair du Suisse Boris Dennler « recycle » la forme du radiateur. DOCUMENT REMIS

riats suisses ou allemands. Seuls deux designers d'outre-frontière exposent à Mulhouse, l'un suisse, l'autre allemand (Christian Dorn). Boris Dennler, le Suisse, a une double formation de mécanicien de précision et de décorateur. Assez représentatif du courant que MAD promeut, il considère le design avant tout comme « un vecteur de création ». Et si c'est fonc-

tionnel, tant mieux, en résumé. La majeure partie des objets sera exposée à la Kunsthalle de Mulhouse, où deux commerces locaux prêteront aussi de l'espace à MAD. À Strasbourg, le petit espace que loue l'association rue Sainte-Madeleine servira de point d'accueil renvoyant vers Mulhouse. À voir à Strasbourg : les recyclages de palettes de Jean-François Céles-

te et la réinterprétation du mobilier alsacien par deux jeunes gens, Alix Videlier et Malo Mangin. Le sous-ensemble strasbourgeois de Pression Design a été baptisé Grandeur Nature. Parce qu'il s'agit de prototypes, d'expériences « grandeur nature », évidemment.

P. SÉJOURNET

Pression Design 2013, les lieux et les adresses d'exposition.

► À la Fonderie/Kunsthalle, 16, rue de la Fonderie, à Mulhouse ; en vitrine du magasin Kintz Collection – Passage de l'Hôtel-de-Ville et à la librairie 47° Nord, Maison Engelmann, toujours à Mulhouse. Et dans les locaux de MAD, 27 rue Sainte-Madeleine, à Strasbourg. ■

► **Dates et horaires d'ouverture :** neuf jours consécutifs, d'aujourd'hui au 7 juillet 2013 – Horaires différents selon les lieux. Exposition principale de la Fonderie/Kunsthalle : 10 h/18 h en semaine – 14 h/18 h les week-ends. À Strasbourg, rue Sainte-Madeleine, espace ouvert tous les jours de 14 h à 19 h sauf le jeudi 4 juillet.

► Tous les horaires : <http://www.madartdesign.fr>