

# Design

## Le Off du Parcours strasbourgeois

JOURNAL L'ALSACE (pages Région) le 04/06/2011 par Anne Vouaux



Serge Schielin et Anne-Virginie Diez, fondateurs de l'association Mad, organisent « Pression design », parcours entre design et art contemporain. Photo Jean-Marc Loos

Parallèlement au Parcours du design à Strasbourg, « Pression design » multiplie les expressions libres, du 4 au 19 juin à Schiltigheim et à Strasbourg.

Le design attire le design. Jouant de l'énergie créée par le Parcours du design strasbourgeois, du 6 au 11 juin, un collectif de designers et d'architectes d'intérieur organise Pression design à Schiltigheim, dont les propositions évoluent entre design et art, frontière floue qu'affectionne le collectif de créateurs réunis autour de l'association Mad (Mad about art and design).

Créée en 2010 par Serge Schielin, designer, et Anne-Virginie Diez, historienne de l'art, l'association vise à mettre le design en relation avec l'art, à rendre visible la porosité entre les deux disciplines. Cette même préoccupation sous-tend « Pression design », ensemble de plusieurs expositions dans l'ancienne ville brassicole, à la maison des sociétés, à l'agence Stimulus, l'un des organisateurs, à l'ancienne mairie, au Cheval blanc, puis une autre à l'Espace Mad à Strasbourg, à l'ancienne galerie photo de La Chambre.

## **Carte blanche à des créateurs**

Carte blanche a été laissée à une vingtaine de créateurs (designers en objets, luminaires ou meubles, architectes, artistes plasticiens ou sculpteurs), auxquels a été demandée une pièce de « design d'auteur », libre pour l'occasion. Parmi ceux-ci, le designer Steeve Chudzikhov et ses petits meubles, Fabrice Evangelisti, connu pour sa participation à la ligne Libre objet, Barbara Leboeuf, plasticienne céramiste, Fabrice Risser, Daniel Fromm...

Un petit groupe d'entre eux présentera par ailleurs, à la nouvelle exposition Mad, des créations de design intermédiaire, défini comme « du design qui peut perdre ou nier sa fonction au profit d'autre chose », cet autre chose pouvant être le sens, l'art. « Avec le parcours Pression design et l'exposition Mad, on ouvre le design : on présente différentes tendances, du réel vers l'art contemporain », estime Anne-Virginie Diez.

L'un des objectifs de Mad étant de provoquer les confrontations d'idées et de stimuler les débats, trois rencontres sont prévues : « Qu'est-ce que le design aujourd'hui », mercredi 8 juin, « La création contemporaine et le réel », jeudi 9 juin et « Un design qui ne dit pas son nom », vendredi 10 juin.

Y ALLER Pression design, à Schiltigheim (ancienne mairie, Cheval blanc, maison des sociétés, agence Stimulus) du 4 au 12 juin, de 16 h à 20 h (du lundi au jeudi), de 16 h à 22 h (vendredi), de 14 h à 22 h (samedi) et de 14 h à 20 h (dimanche), et à Strasbourg (à l'espace Mad, rue du Fossé des orphelins) du 5 au 19 juin (du vendredi au dimanche de 14 h à 17 h). Conférences à 20 h, gratuites et sur inscription au 06.81.65.34.07. Un « Mad brainwashing » est prévu dimanche 19 juin à 17 h, sur inscription.

le 04/06/2011 par Anne Vouaux