

## Exposition Verrerie et design se mettent à table



Un objet sculptural en verre soufflé tenant en équilibre grâce au liquide qu'il contient.  
Photo Jean-Marc Loos

### Revisitant les arts de la table, le duo de designers Laurence Brabant et Alain Villechange sont les invités de l'Observatoire Mad, ce mois-ci à Strasbourg.

Là, le vin déborde dans le pied du verre ; ici, le gobelet a conservé une petite goutte sur son rebord. Plus loin, des bouteilles découpées sont devenues bracelets graphiques, pot à ce qu'on veut et verres à pied. Exposées à l'espace Mad, rue Sainte-Madeleine à Strasbourg, dans le cadre de la biennale internationale du verre, les créations des designers et verriers Laurence Brabant et Alain Villechange témoignent autant d'un précieux savoir-faire en dissolution que d'une dose d'humour égalant une autre de poésie.

Plasticienne et designer, Laurence Brabant crée des collections d'objets fonctionnels, étonnants et contemporains, qui relèvent notamment des arts de la table, diffusés par le biais de Laurence Brabant Éditions. L'essentiel de sa production résulte, depuis quelques années, de sa collaboration avec Alain Villechange, qui travaille le verre à la flamme depuis 20 ans, ayant collaboré

avec des verriers français, allemands et américains.

Sont ainsi exposés des objets sculpturaux en verre soufflé, sortes de bouteilles aspirées ne tenant en équilibre que grâce au liquide qu'ils contiennent : purs objets créatifs à haute teneur poétique. Également des « Équilibres », assemblages incongrus et esthétiques de bouteilles aux étonnants circuits de fluides. Ici, salières et poivrières sont revisitées dans une fusion tout en rondeur, les théières deviennent des objets à l'évidence déroutante. Travaillant le Pyrex ®, un verre plus habitué des cantines que des tables raffinées, Laurence Brabant et Alain Villechange lui donnent une tonalité tout en transparence, en finesse et en pureté.

Pour la première fois, Anne-Virginie Diez et Serge Schielin, les deux commissaires de l'exposition, ont affiché des prix – à décrypter – sur les objets et les œuvres exposés : tout est à vendre.

**Anne Vouaux**

■ **Y ALLER** Observatoire Mad (27 de la rue Sainte-Madeleine) à Strasbourg, jusqu'au 30 novembre, les vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 20 h. Entrée libre.